国家艺术基金

（一般项目）

艺术人才培训资助项目申报表

项目类别：

项目名称：

艺术品种：

申报主体： (盖章)

填表日期：

申报者的承诺：

我承诺对所填写的各项内容的真实性负责，保证没有知识产权争议。如获得立 项资助，以本表为有约束力的协议，遵守国家艺术基金的相关规定，按计划和预算 开展相关工作，取得预期成果，并自觉接受国家艺术基金管理中心或相关委托机构

的指导、管理和监督。国家艺术基金管理中心有权使用本表所有数据和资料。

申报主体： （盖章）

年 月 日

填 表 说 明

1.填写前请仔细阅读《国家艺术基金（ 一般项目）2025 年度艺术人才培训资助项目

申报指南》和国家艺术基金的相关规定。

2.登录“ 国家艺术基金资助项目管理系统”，按《申报指南》要求，在网上填写

《国家艺术基金资助项目申报表》进行申报。

3.请用国家通用语言文字填写申报表,所填内容务必真实、准确，不要漏填、错填。 4.请按《国家艺术基金（ 一般项目）2025 年度艺术人才培训资助项目申报指南》中

的规定提交相关申报材料。

二、数据表

|  |  |
| --- | --- |
| 项目类型 |  |
| 艺术门类 |  |
| 项目名称 |  |
| 是否涉及境外培训（含 港澳台地区） |  |
| 培训周期 |  |
| 培训地点 |  |
| 培训人数（位） |  |
| 培训总时长（天） |  |
| 集中培训时间（天） |  |
| 申报项目是否获得或申 请其他财政资金支持 |  |
| 项目负责人 |
| 姓名 |  |
| 性别 |  |
| 职务 |  |
| 电子邮箱 |  |
| 固定电话 |  |
| 手机 |  |
| 工作单位 |  |
| 通讯地址 |  |
| 项目联系人 |

|  |  |
| --- | --- |
| 姓名 |  |
| 性别 |  |
| 职务 |  |
| 电子邮箱 |  |
| 固定电话 |  |
| 手机 |  |
| 工作单位 |  |
| 通讯地址 |  |
| 财务联系人 |
| 姓名 |  |
| 性别 |  |
| 职务 |  |
| 电子邮箱 |  |
| 固定电话 |  |
| 手机 |  |
| 工作单位 |  |
| 通讯地址 |  |

三、项目论证

|  |
| --- |
| 1.申报项目的价值和意义。 |
| 2.完成申报项目的设施条件、师资力量和工作方案。 |
| 3.申报项目的前期准备情况。 |
| 4.申报项目的成果形式。限4000字以内 |
|  |

四、主要教师信息

|  |  |
| --- | --- |
| 姓名 |  |
| 证件类型 |  |
| 证件号码 |  |
| 年龄 |  |
| 性别 |  |
| 职称 |  |
| 工作单位 |  |
| 艺术简介 |  |
| 姓名 |  |
| 证件类型 |  |
| 证件号码 |  |
| 年龄 |  |
| 性别 |  |
| 职称 |  |
| 工作单位 |  |
| 艺术简介 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 姓名 |  |
| 证件类型 |  |
| 证件号码 |  |
| 年龄 |  |
| 性别 |  |
| 职称 |  |
| 工作单位 |  |
| 艺术简介 |  |
| 姓名 |  |
| 证件类型 |  |
| 证件号码 |  |
| 年龄 |  |
| 性别 |  |
| 职称 |  |
| 工作单位 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 艺术简介 |  |
| 姓名 |  |
| 证件类型 |  |
| 证件号码 |  |
| 年龄 |  |
| 性别 |  |
| 职称 |  |
| 工作单位 |  |
| 艺术简介 |  |
| 姓名 |  |
| 证件类型 |  |
| 证件号码 |  |
| 年龄 |  |
| 性别 |  |
| 职称 |  |
| 工作单位 |  |
| 艺术简介 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 姓名 |  |
| 证件类型 |  |
| 证件号码 |  |
| 年龄 |  |
| 性别 |  |
| 职称 |  |
| 工作单位 |  |
| 艺术简介 |  |
| 姓名 |  |
| 证件类型 |  |
| 证件号码 |  |
| 年龄 |  |
| 性别 |  |
| 职称 |  |
| 工作单位 |  |
| 艺术简介 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 姓名 |  |
| 证件类型 |  |
| 证件号码 |  |
| 年龄 |  |
| 性别 |  |
| 职称 |  |
| 工作单位 |  |
| 艺术简介 |  |
| 姓名 |  |
| 证件类型 |  |
| 证件号码 |  |
| 年龄 |  |
| 性别 |  |
| 职称 |  |
| 工作单位 |  |
| 艺术简介 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 姓名 |  |
| 证件类型 |  |
| 证件号码 |  |
| 年龄 |  |
| 性别 |  |
| 职称 |  |
| 工作单位 |  |
| 艺术简介 |  |
| 姓名 |  |
| 证件类型 |  |
| 证件号码 |  |
| 年龄 |  |
| 性别 |  |
| 职称 |  |
| 工作单位 |  |
| 艺术简介 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 姓名 |  |
| 证件类型 |  |
| 证件号码 |  |
| 年龄 |  |
| 性别 |  |
| 职称 |  |
| 工作单位 |  |
| 艺术简介 |  |
| 姓名 |  |
| 证件类型 |  |
| 证件号码 |  |
| 年龄 |  |
| 性别 |  |
| 职称 |  |
| 工作单位 |  |
| 艺术简介 |  |
| 姓名 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 证件类型 |  |
| 证件号码 |  |
| 年龄 |  |
| 性别 |  |
| 职称 |  |
| 工作单位 |  |
| 艺术简介 |  |
| 姓名 |  |
| 证件类型 |  |
| 证件号码 |  |
| 年龄 |  |
| 性别 |  |
| 职称 |  |
| 工作单位 |  |
| 艺术简介 |  |

五、实施计划

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目实施周期 |  | 至 |  |

|  |
| --- |
| 第一阶段**(**首期开班**)** |
| 实施日期  |
| 具体实施内容 |
|  |
| 预期目标 |
|  |

|  |
| --- |
| 第二阶段**(**培训计划**)** |
| 集中培训开始时间 | 集中培训结束时间 | 集中培训地点 | 培训时长（天） |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 第三阶段**(**结项验收**)** |
| 结项日期  |
| 项目成果 |
|  |

六、完整课程安排

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 课程内容 | 授课教师 | 授课时长（课 时） | 授课场地 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |

七、项目经费预算

|  |  |
| --- | --- |
| 收款人名称 | 常州大学 |
| 收款单位账号 | 32001628036051219286 |
| 收款人开户银行名称(具体到支行) | 建行常州白云支行 |
| 开户银行行号 | 105304000416 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 开支项目 | 申请额 度(万元) | 备注说明 |
| 一、培训费 |  |  |
| （一）教师 教辅费 |  | 集中培训期间聘请专业人士授课以及授课所需的教材教辅费用。 |
| （二）场地 服务费 |  | 教学场所及附带提供的工作人员等辅助教学人员、投影仪等辅助 教学设备等相关服务的费用。工作人员数量应严格控制在培训学 员总量的 10％以内。 |
| （三）差旅 费 |  | 集中培训期间发生的相关人员一次性往返于培训地点的飞机、火 车、轮船或租用车辆的费用、市内交通费、住宿费和伙食费。 |
| （四）设备 材料费 |  | 集中培训期间所需的材料、设备耗材等费用。 |
| 二、实践费 |  |  |
| （一）资料 采集推广费 |  | 项目实施期间发生的音像等资料采集录制以及后期剪辑制作与推 广宣传的费用。 |
| （二）采风 考察观摩费 |  | 创作实践环节发生的必要的采风、调研、考察发生的交通费、伙 食费、住宿费和观摩学习的费用。 |
| （三）成果 展示费 |  | 培训成果的排练演出以及与之相关展示活动的费用。 |
| （四）印刷 出版费 |  | 培训实践相关成果资料编辑成册、印制出版的费用。 |
| 三、间接费 用 |  | 指项目主体在组织实施项目过程中发生的无法在直接费用中列支 的相关费用。用于项目实施所产生的相关税费、专项审计费用等。间接费用实行总额控制，不得超过资助资金总额的 5％。 |
| 合 计 |  |  |